

Seminario FB0640

Introduzione alla Storiografia della Filosofia Africana

Mahougnon Sinsin

Introduzione generale:

Aspetti epistemologici della storiografia della filosofia africana

Prima Parte: Lineamenti della storiografia della Filosofia Africana Antica

Note introduttive:

1. La nozione di “Filosofia Africana Antica” in alcuni autori (Obenga, Somet, Mbongo, Karenga)
2. L’Egitto faraonico come “culla” della Filosofia Africana Antica (C. A. Diop)
3. G. Biyogo e la questione della “culla egizia” della filosofia

Lavori di gruppo:

- I- T. Obenga, “Ancient History of African Philosophy”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 1
- II- George James, “Egyptian Mystery System and Greek Philosophy”, in *Stolen Legacy*, cap. I, II.
- III- T. Obenga, *L’Egypte, la Grèce et l’Ecole d’Alexandrie*, cap. V, VII, VIII
- IV- Maulana Karenga, “Maatian ontology”, in *Maat. The Moral Ideal In Ancient Egypt. A study in Classical African Ethics*, cap. V
- V- Maulana Karenga, “Maatian anthropology”, in *Maat. The Moral Ideal In Ancient Egypt. A study in Classical African Ethics*.

Seconda Parte: Lineamenti della storiografia della Filosofia Africana Mediana

Note introduttive:

1. La filosofia africana del periodo mande
2. Il contesto della filosofia etiope del XVII sec.

Lavori di gruppo

- I- C. Sumner, “The Light and the Shadow. Zera yacob and Heywat: Two Ethiopian Philosophers of Seventeen Century”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 9.
- II- T. Kiros, *Zara yacob, Rationality of the Human Heart*, cap. III, IV, VI
- III- Nsame Mbongo, “Ahmed Baba de Tombouctou”, in *La philosophie classique africaine*, tome 1, pp. 260 – 284.

- IV- A.G.A. Bello, « Islamic Philosophy and the Challenge of African Philosophy », in Adeshina Afolayan and Toyin Falola (eds.), *The Palgrave Handbook of African Philosophy*, Palgrave Macmillan, New York 2017, cap. 15.
- V- M. Bernal “Egyptian Wisdom and Greek Transmission. From the Dark Ages to the Renaissance”, in M. Bernal, *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization*, Cap. II.
- VI- Olufemi Taiwo, “Ifa’: An Account of a Divination System and Some Concluding Epistemological Questions”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 22.
- VII- O. Adegbindin, “Sophia, phronesis, and the Universality of Ifa in African philosophy”, Adeshina Afolayan and Toyin Falola (eds.), *The Palgrave Handbook of African Philosophy*, Palgrave Macmillan, New York 2017, cap. 21.

Terza Parte: Lineamenti della storiografia della Filosofia Africana Moderna e Contemporanea

Note introduttive:

- 1- La Rivoluzione haitiana come “luogo filosofico” della modernità africana
- 2- L. Gordon e alcuni pionieri della storiografia della filosofia africana moderna della diaspora
- 3- Alcuni manuali sulla storia della filosofia africana contemporanea

Lavori di gruppo

- VI- W. Abraham, K. Wiredu, “Anton W. Amo. Critique of Descartes’s Philosophy of Mind”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 11-12.
- VIII- L. Gordon, « Three pillars of African-American philosophy », in *An Introduction to Africana Philosophy*, cap. 3
- IX- H. Mono Ndjana, “Les grands courants de la philosophie africaine contemporaine”, in *Histoire de la philosophie africaine*, pp. 173-244.
- X- L. Gordon, “Africana philosophical movements in the United States and Britain”, in *An Introduction to Africana Philosophy*, cap. 4
- XI- H. Barry, “Rationality in African Contemporary Philosophy”, in *A Short History of African Philosophy*, cap. 3, 4.
- XII- Olufemi Taiwo, “Post-Independence African Political Philosophy”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 17
- XIII- A. Kwame Appiah, J-G. Bidima, “African Philosophy and African Literature”, in K. Wiredu (ed.), *A Companion to African Philosophy*, (2004), Cap. 45-46.

- XIV- P. Higgs, "Teaching African Philosophy and a postmodern Dis-position", in Adeshina Afolayan and Toyin Falola (eds.), *The Palgrave Handbook of African Philosophy*, Palgrave Macmillan, New York 2017, cap. 47.

Valutazione finale:

- 1- Sintesi personale: Discussione con il docente sulle tematiche trattate in aula
- 2- I lavori di gruppo. Due studenti per gruppo. Saranno valutati:
 - la presentazione in aula
 - il materiale preparato per la presentazione (power-point, video, ecc.)
 - il riassunto in 2 o 3 pagine della tematica trattata (ogni membro del gruppo elabora il proprio riassunto).